

CULTURA

Año I — No. 2

Semanario para los trabajadores que anhelan instruirse y progresar
Sale los lunes

13 de Junio 1910

LOS PODERES PÚBLICOS

Esta sección revestirá especial interés al finalizar cada mensualidad

El Congreso por dentro La hora de prueba

Entra en los propósitos del joven Director de CULTURA el anhelo de establecer sanción amplia en cuanto á los actos del actual régimen administrativo se refiere. Sanción honrada y valiente que dé á esta hoja alto y hermoso timbre de autonomía que la distinga de la prensa domesticada.

Tal labor quedará cumplida en parte con el análisis de las manifestaciones públicas de los hombres de gobierno, en esta sección ya iniciado. Para hacer más gráfica la tarea en cuanto á lo que con el Poder Legislativo tenga que ver, CULTURA registrará al finalizar cada mes la fotografía de aquellos representantes que retiren de los fondos del Erario el precio de su mensualidad de diputados sin haber hecho durante ese tiempo ningún trabajo; la fotografía ó los rasgos biográficos más salientes, cuando menos. Porque dinero así adquirido es dinero robado. Y nada podrá detener nuestras plumas en nuestro empeño de hoy, estando, como están, al servicio de la verdad.

Justifica nuestra actitud el compromiso solemnemente contraído con el país al inaugurarse el club de jóvenes republicanos denominado La Vanguardia, designación con que se comprendía una parvada de aspiraciones tan altas y tan nobles que los políticos pequeños no pudieron comprender.

Prometimos en aquella ocasión gloriosa llevar nuestro esfuerzo, cuando el momento llegara, junto al del abanderado de los republicanos, con el mismo brío con que trabajamos por el triunfo de la bandera.

La hora ha sonado, y aquí estamos acatando la palabra empeñada.

Estamos con el ciudadano Presidente en la obra de depuración administrativa, como estaríamos también en contra suya si él llegara á faltar á los compromisos contraídos en sus vibrantes declaraciones tribunicias y en el acto de suscribir el Programa de los republicanos.

No es, pues, inusitada nuestra actitud.

* * *

Media docena, más ó menos, de hombres de la Representación Nacional llamada republicana, pasaron por la hora de prueba sin resistirla. Cinco ó seis fueron los diputados que combatieron ardientemente el Proyecto de Ley del Dr. Pupo encaminado á rebajar á la mitad el sueldo que devengan los miembros de la Cámara. Excluimos del número á los señores Pérez Zeledón y Faerron, y no sin razón, ellos son civilistas y natural parece que sean exponente fiel de las tendencias del partido de sus simpatías. Ellos han estado, como quien dice, en su puesto. Pero no resistiremos á la tentación de transcribir fielmente las donosas declaraciones del señor Faerron al combatir el proyecto aludido, son preciosas y de sentirse sería que se las fuera á condenar á un olvido que no merecen.

Proclamó el señor Faerron valientemente y sin rebozo sus ideas extremadamente positivistas, y razonó su voto de este modo: "el estómago antes que la conciencia". Igual cosa debieron pensar los colegas conmitones del señor Faerron.

Siempre el estómago, el supremo argumento para justificar toda clase de rastreos y claudicaciones. El estómago!, el gran resorte que obliga á los exquisitos á vencer repugnancias, y hasta á bajar por algunas horas á confundirse con el montón irreverente, con esa muchedumbre que apesta á tierra y á trabajo, con el eterno cautivo sobre cuyos hombros pesa la audacia de los exquisitos adalides del estómago.

Si hemos de ser francos fuerza será confesar que los

señores diputados que acompañaron al señor Faerron en su porfía tienen un mérito conquistado, ellos también han sido sinceros y valientes, que no es poco el ánimo que se necesita para soltar prendas tan significativas cual son las donosas declaraciones sanchopancescas de los muy dignos compañeros del diputado civilista don Francisco Faerron. Bien han hecho en envainar la espada y decidirse por la pitanza; han sido consecuentes, es decir, lógicos.

El caso en cuestión poca novedad reviste para nosotros; demás estaría decir que nunca dimos crédito á los alardes líricos de ciertos gansos. Ya sabíamos nosotros que el aflojar vendría cuando la hora de prueba viniera. Habrá, sin embargo, quienes recojan alguna enseñanza del trance porque acaba de pasar el Congreso.

Faltaríamos á nuestro propósito de hacer sanción cumplida si omitiéramos consignar los nombres de los Representantes Montero, González y Pupo quienes, con ufanía y tesón, defendieron las ideas que á este último sirvieron de base al formular su Proyecto de Ley.

Para ellos nuestra enhorabuena.

RUBÉN COTO

Cuando la ignorancia domina á las sociedades y el desorden en los espíritus, las leyes llegan á ser numerosas.

DALLOZ

CAMPO PARA INICIATIVAS

Para el Cuerpo Legislativo y la Junta Nacional de Socorros

Aquí va esta iniciativa que abandono á la consideración de la Cámara.

La Cruz Roja de los Estados Unidos regaló para las víctimas de Cartago treinta y cinco casas de madera que de seguro pronto llegarán al país. Bendita sea la Cruz Roja de Estados Unidos.

Ahora sólo falta que á la buena intención de ese cuerpo magno, se una la exacta interpretación de nuestra parte.

He dicho que las casas son para las víctimas del último siniestro con que la furia de Dios castigó nuestras inocentes espaldas.

Pero como en todo hay categorías, necesario es que se establezca en definitiva á cuáles de las víctimas corresponde el generoso auxilio.

Yo desde luego opino que ha de ser á las menos pudientes, á las infelices, á las que hoy no tienen otro abrigo que cuatro girones de manta ó de gangoche para resguardarse (?) de la lluvia y del frío.

Pero cómo vamos á meter á una familia de pordioseros en un chalet de lujo?

No se trata de eso, ni tampoco los desgraciados están pidiendo tales gangas. Se trata de que la Junta de Socorros reduzca á monetario las treinta y cinco casas, obtenga con la venta ciento y pico de miles, y los reparta entre ciento y pico de

familias, que ya podrán procurarse una vivienda inmejorable dada la infeliz condición de su existencia.

Qué no hay quien compre casas? Si hay. Ofrezcense ellas públicamente, ó véndanse en pública subasta con una base fija, y se verá que todas encuentran colocación entre las muchas personas que en Cartago como en la capital, desean precaverse en definitiva contra los futuros terremotos, que ojalá no vengan.

La iniciativa está tomada. Insistiremos en ella cuanto sea posible.

Y como estoy cierto de no haber herido susceptibilidades ni personas, firmo tranquilamente, y espero.

OSCAR PADILLA.

Escuela de Adultos de San José

Reproducimos la muy hermosa excitativa que á "las personas de ciencia y experiencia" y á las que conozcan instituciones educativas extranjeras hace en "La Prensa Libre" del 4 de junio el ameritado profesor y entusiasta colaborador de CULTURA don Solón Núñez, á objeto de que se funde nuevamente la ESCUELA DE ADULTOS DE SAN JOSÉ.

Suprimida la Escuela de Adultos de esta ciudad por reciente

CULTURA

Propietario:

VÍCTOR MANUEL SALAZAR

Director:

OMAR DENGO

Editor responsable:

JUAN E. HERNÁNDEZ

San José de Costa Rica, Apartado 528

Suscripción mensual: 50 céntimos

acuerdo, deseoso el que suscribe de hacer algo por la cultura moral é intelectual de una cantidad de jóvenes que por falta de recursos ó de estímulos no pudieron continuar sus estudios primarios, y sacar de las nieblas del analfabetismo á numerosos individuos que eludiendo la obligación escolar, ó escapándose por la válvula que deja abierta el artículo 13 de la Ley de Educación Común jamás han puesto la planta en las aulas de una escuela, ofrecí al Gobierno restablecerla ad-honorem, y éste aceptó mis servicios. La Junta de Educación, atenta siempre á todo cuanto á la cultura se refiere, da generosamente local y luz.

Como nuestro deseo es que la escuela que se funde viva y fructifique no por la rigidez de un reglamento ni por la esclavitud ahogadora de un horario ó programa determinados, sino por la bondad y atractivos de las enseñanzas que en ella se impartan, he solicitado para el fin que me propongo la colaboración de los mejores elementos de la enseñanza Primaria, Secundaria y Profesional.

La escuela comprenderá tres secciones:

- Sección de analfabetas.
- Sección media. La integrarán alumnos que tengan los conocimientos correspondientes á los tres primeros grados de la escuela primaria.
- Sección Superior. La integrarán alumnos que posean los conocimientos correspondientes á los grados IV y V de la escuela.

Si la necesidad lo demanda se establecerán nuevas secciones.

Habrán clases fijas, conferencias semanales de carácter científico-literario y audiciones musicales cada quince días.

El cuerpo de profesores fijos quedará organizado así:

Profesor de lectura, dictado y redacción, don Joaquín García Monje.

Profesor de Instrucción Cívica, don Omar Dengo.

Profesor de Higiene, don Ramiro Aguilar.

Profesor de Matemáticas, don Solón Núñez.

El cuerpo de conferencistas se dará á conocer prontamente, así como el encargado de organizar las audiciones musicales.

La dirección de la escuela

estará á cargo del cuerpo de profesores fijos.

Como el sostenimiento de la escuela demanda gastos de carácter ineludible, tales como el sueldo de la portera, la compra de cuadernos y de libros para la lectura comentada, libros que formarán la biblioteca de la escuela, cada alumno contribuirá mensualmente con una cuota de 50 cts., 25 ó 10 según el número de alumnos que concurran.

Las clases se harán en el local ocupado por la escuela Superior de Niñas N.º 2,

frente á don Fedeaico Tinoco, y la matrícula quedará abierta desde el martes próximo, de 7 p. m. á 9 p. m., en el local referido.

SOLÓN NÚÑEZ.

NOTA.—Se solicita un profesor ó profesora de dibujo (ad honorem).

Se excita á todas las personas de ciencia y experiencia y á los que hayan visto en otros países instituciones similares, á que sugieran ideas tendentes á mejorar cada vez más la organización y fines de la escuela.

Sociología - Movimiento Social

Excitativa á mis convecinos de Mata Redonda

Amigos:

El nuevo Gobierno de la República, al suprimir las escasas subvenciones que habían venido recibiendo las sociedades filarmónicas de los pueblos, no procede á mi entender simplemente impulsado por un móvil de raquíta economía; hay en esa determinación un laudable esfuerzo de índole moral que á sostener y continuar estamos obligados cuantos en el mejoramiento de nuestras condiciones sociales hemos puesto una ansia.

Se desea indudablemente ir contra los inveterados vicios de la raza, removiendo el fondo de todas las inercias; se quiere fatigar un poco nuestra vida llena de comodidades fáciles é inmerecidas, para lograr el despareamiento de las iniciativas que han de resurgir al fin como reacción consoladora y provechosa, á llenar las deficiencias que el retiro del injusto favor oficial nos va haciendo sentir. Por eso vemos que se maltrata con aparente crueldad, aún las más puras ilusiones de mejoramiento que en la ciencia y en el arte siempre tuvieron fundamento.

Es esta, pues, la ocasión de responder con energía á esa llamada que se nos hace, si no queremos malograr los benévolos propósitos de quienes, paternalmente inspirados á lo que parece, han dado la señal de marcha á tanta hermosa aspiración que dormitaba. No es de queja el momento. Tampoco lo es de desaliento. Niños mal acostumbrados como somos, necesitábamos la tutela que ha venido á privarnos no ya sólo de los lujosos trajes y de las aromáticas viandas, sino también de las cultas y honestas entretenimientos y hasta de las expansiones del pensamiento y del sentimiento que consideramos y seguiremos considerando indispensables á una existencia superior.

La Filarmonía de nuestra localidad no debe morir. Los frutos de progreso que ya tiene rendidos, justifican y autorizan su vida y la hacen apreciable. Todos los jóvenes trabajadores que la integran, sustraídos durante las noches á la tentación

de peligrosos entretenimientos por el estudio de la música, son una fuerza moral que en el seno de nuestro pequeño núcleo está desarrollándose. Amparemos su labor con nuestro celo. Mañana podrá partir de estas entidades,—vigorosas por la conciencia de su libre esfuerzo, sanas por el inteligente ejercicio de su actividad y depuradas por los ennoblecimientos del arte,—la revolución social sincera y profusa que ha tiempo esperamos tirados en el lecho de nuestras indolencias.

Comencemos con ésta, la serie de labores de vecindario que habremos de emprender para el futuro. Ensayemos á bastarnos á nosotros mismos, que cuando lo hayamos logrado podremos cerrar *prácticamente* nuestros bolsillos á la diaria exacción gubernativa que entonces no podrá abrumarnos.

Se nos impele á la soberanía comunal conquistada palmo á palmo en la lucha por nuestros colectivos intereses. Entremos á la lid.

Corre, pues, por mi cuenta este negocio. Iré á vuestros hogares á recoger la contribución de vuestro esfuerzo.

JOSÉ MARÍA ZELEDÓN.

Nota del Periódico.—Esta excitativa hecha á un pueblo, es extensiva á todos los demás. Nosotros la lanzamos al país y nos sentiremos ufanos de que el país la acoja y la responda. Que resulte efectivo el *buen propósito* del Gobierno que con tanta ironía proclama el escritor.

La Sociedad

de Ad. Quetelet; traducción de CULTURA

La sociedad tiene en sí los gérmenes de todos los crímenes que han de cometerse. Es ella la que los prepara y el culpable no es más que el instrumento de ejecución. Todo estado social supone cierto número y cierta especie de crímenes, que son consecuencia obligada de su organización.

Esa observación que puede parecer desalentadora á primera vista, es al contrario consoladora cuando se la examina de cerca, pues deja ver la posibilidad de mejorar á

los hombres, modificando sus instituciones y costumbres, su instrucción, y en fin, todo aquello que influye sobre su manera de ser. En el fondo de ella se descubre la manifestación de una ley conocida de todos los pensadores que se han ocupado de la sociedad: mientras las causas subsistan, subsistirán los efectos. Lo que podría hacer creer que no sucede así con los fenómenos morales, es la influencia tan grande que se le supone generalmente al hombre en cuanto á sus acciones se refiere.

El malhechor que muere en el cadalso ó que termina su vida en la prisión, es en todo caso una víctima expiatoria de la sociedad. Su crimen es el producto de las circunstancias en que se encuentra.

(Physique sociale.)

A los clubs deportivos

Panamá, 27 de mayo de 1910.

El día 10 de julio se verificará en la ciudad de Panamá una carrera de 15 millas, en que podrán tomar parte personas de todas nacionalidades mediante un módico precio de entrada.

Me parece esta una magnífica oportunidad para que nuestros atletas nacionales y en particular el joven Salvador Herrera, vencedor en la carrera Tres Ríos-San José, demuestren al exterior de este país algo del adelanto que en Costa Rica los deportes han tomado.

Los gastos del viaje á Panamá, por persona pueden calcularse en 50 dollars, ida y vuelta y si usted cree conveniente interesar al público en este asunto no habrá gran dificultad en recoger esta suma, sea entre los socios del club "La Libertad" á que pertenece el joven Herrera, sea entre particulares entusiastas y pudientes.

Por mi parte tendré el gusto en preparar al joven tan pronto como llegue á Panamá con un uso de entrenamiento sistemático.

De Ud. atto. y s. s.

G. L. MICHAUD.

NOTA.—La anterior carta del conocido deportman señor Michaud nos ha sido facilitada por don Alberto T. Brenes, quien además nos ha indicado que los premios que se distribuirán en el concurso que ella menciona son los siguientes:

- 1º.—Medalla de oro y \$ 100.
- 2º.—\$ 50.
- 3º.—\$ 10.

Un día de nuestra prensa

Artículos de fondo.....	7
Publicaciones festivas.....	1
Id. de crítica social.....	1
Id. literarias.....	2
Pésames.....	2
Noticias.....	63
Reproducciones.....	2
Asuntos personales.....	3

Movimiento oficial, diario, judicial, del Congreso etc,

Ciencias - Descubrimientos - Investigaciones

Los nuevos acumuladores de Edison

Edison hizo los primeros ensayos de su nuevo acumulador aplicado á un tranvía de New York. Se corrió una distancia de 4 Kilms 800 sobre una pendiente muy inclinada, después se atravesó la ciudad con 37 personas y rápidamente. El nuevo tranvía sistema Edison, pesa la mitad de uno eléctrico ordinario y es de 80% y mucho más económico, porque suprime el trolley y los alambres aéreos

(La Revue, Mayo 1.º de 1910.)

La explicación química de la locura

A juicio de un especialista, la mayoría de los casos de demencia, en sus diversos grados, locura caracterizada y permanente, delirios acompañados de fiebres, extravíos alcohólicos, accesos de melancolía, incoherencias del juicio y de la palabra, etc., se debería á la influencia ejercida sobre el cerebro por una alteración de la química de la sangre. Esta explicación de la locura no es nueva ciertamente. Ya se halla en la teoría de los humores dañinos y abundantes que turban los espíritus vitales. No podía estudiarse científicamente si-

no á la luz de la fisiología moderna, de la bacteriología y de los trabajos de Pasteur y sus discípulos. Los médicos de antaño no trataban la locura como una secreción cerebral análoga á la secreción biliar del hígado. No procuraban curar al demente con anti-tóxicos, porque no veían la locura tal como es en realidad, un envenenamiento de la sangre. Por lo demás, aun no será posible generalizar este tratamiento, pues las causas de la locura son numerosas y complejas. Lo mismo ataca á quienes llevan una vida tranquila y sobria como á los intemperantes y libertinos, á las existencias arregladas como á las desordenadas. Existe el caso de la herencia, inclusive el de los hombres de genio, como Lombroso lo ha demostrado. Lo que ya puede afirmarse es que para la medicina nueva la locura es una consecuencia de la corrupción brusca, lenta ú orgánica de la sangre cerebral.

Más celdas, más camisas de fuerza, más violencias, pero á la par la dulzura, el apaciguamiento, una cura científica aconsejada por la química fisiológica. Los Esquirol y los Pirret del futuro adoptarán por cierto esta reforma que modificará en absoluto el régimen todavía bárbaro é ineficaz de los asilos.

(British Medical Journal)

Arte - Ideas é Ideales - Sucesos artísticos

A Halley

INÉDITO

¡Adiós, viajero!

En marcha eternamente vas llenando el espacio de fulgores; al pasar que centenas de terrores engendraste en las almas de la gente.

Y tú, sereno, mudo, indiferente, con la pompa ritual de los señores monarcas—de los bravos domadores—infundiste un temor en cada mente.

Viniste á presenciar el rudo estrago, —hora terrible de dolor y frío que hundió en la ruina á la gentil Cartago—

Y luego te perdiste en el vacío como si fueras misterioso mago, como un pegaso de pujante brío.

LISÍMACO CHAVARRIA.

Junio de 1910.

De la hoja volante: "Un atentado contra la segunda enseñanza"

"Los enemigos, los oscuros y sórdidos enemigos del Colegio de Señoritas, han dado en aducir como razón muy fundamental para ellos, el hecho de que á aquel plantel concurren al lado de las hijas de las gentes privilegiadas, las hijas de las cocineras. Con este criterio deprimente para la mujer de Costa Rica, quizás hoy también el Ministerio de Instrucción Pública juzga y resuelve lo que en materia económica atañe á la enseñanza secundaria del elemento femenino. A qué clase abyecta de la sociedad, preguntaría yo á esos infatuados argumentadores, machetones de la cosa pública, pertenecen las cocineras? Qué vergüenza pesa sobre ellas para que sus hijas sean indignas de que el Estado las eduque? Qué reglas de desigualdad privan entre nosotros, para que las cocineras sean de la clase vil? Quiénes son ellas?: mujeres condenadas al trabajo por un salario miserable. Pero no, malditos costarricenses esos que á la mujer trabajadora condenan. Malditos, porque cuando así discurren y piensan, acaso cierran los ojos para no ver la imagen de su madre que fué mujer trabajadora, que fué sin duda cocinera á sueldo. De las entrañas de esas mujeres—sujetas á la fatiga honrosa—han nacido los más dignos hombres de la República; de sus esfuerzos han vivido, al calor de sus secretas aspiraciones ellos se agrandaron y amaron su porvenir; de su corazón ellos aprendieron las leyes de la hombría de bien, y de su espíritu heredaron las virtudes de la ciudadanía pura. Yo quisiera decir mil nombres de hijos de cocineras que hoy forman el patrimonio intelectual, el tesoro cívico de la Nación. Pero he comprendido que hay muchos hombres que se sienten humillados cuando se les recuerda que tuvieron una madre que fué hija del pueblo, que usó aquella antigua

camisa campesina que dejaba los brazos desnudos, los robustos brazos incansables; que tuvieron aquella noble madre que Amicis pinta tan bella y tiernamente: "Piensa en tu madre, cuantos años atrás estaba inclinada toda la noche sobre tu cama, midiendo tu respiración, llorando lágrimas de angustia y apretando los dientes de terror, porque creía perderte, temía que le faltara la razón".

RÓMULO TOVAR.

Maruja

Hace tiempo, cuando vivía en San Petersburgo, acostumbraba, al tomar un trineo de alquiler, emprender conversación con el cochero.

Me agradaba en especial charlar con los que hacen el servicio de noche, pobres labriegos de las cercanías que vienen á la capital trayendo carricoches de mala muerte, embadurnados de ocre y tirados por un jamelgo, á ganar el pan—la renta para el amo.

Cierto día llamé á uno de esos tales. Era un mozo como de veinte años, fornido y robusto, de azules ojos y colorados carrillos. De su remendada gorra, calada hasta las cejas, se escapaban las sortijas de su rubio pelo, y un caftan roto y menguado cubría á duras penas sus anchos hombros.

Parecióme que el bello rostro imberbe del cochero estaba triste y sombrío; charlamos, y noté que su voz resonaba dolorosamente.

—Cómo tan triste, hermano—le pregunté.

¿Tienes alguna pena?

Al pronto no respondió.

—Sí, barino, tengo pena—dijo al cabo:—una pena tan grande que no hay otra como ella. Se me ha muerto mi mujer.

—Según eso, la querías mucho.

El mozo, sin volverse, agachó la cabeza.

—Barino, la quería. Ya va á cumplirse el octavo mes y no puedo olvidarla. Es una cosa que me roe aquí en el corazón, y acabóse. Yo no entiendo

porqué se murió: era joven y sana. En veinticuatro horas se la llevó el cólera.

—¿Y era buena tu mujer?

—¡Ay, barino—suspiró hondamente el pobretín,—éramos tan amigos! Y se ha muerto sin mí... Desde que supe aquí... pues... que la habían enterrado, al momento eché á andar para la aldea... para mi casa. Llegué... era más de media noche: entre en mi isba, me paré en medio y llamé muy bajito... ¡Maruja... eh, Maruja!... Y nada, nada más que el canto de un grillo en un rincón... Entonces me eché á llorar, me senté en el suelo y pegué en él con la mano di-

ciendo:—¡Ah, vientre hambriento, te la has tragado: trágame á mí también! María... ¡Ay, María!—repetió con enronquecida voz:

Y sin soltar las riendas de cuerda se enjugó una lágrima con su guante de cuero, la sacudió de soslayo, agachó los hombros y no pronunció una palabra más.

Al bajarme del trineo le dí buena propina; saludóme hasta el suelo, quitándose la gorra con ambas manos; volvióse y tomó un cansado trocillo sobre la helada sábana de la calle desierta, invadida por la bruma gris del frío Enero.

IVÁN TURGUENEF.

PARA LOS TRABAJADORES

Para los mecánicos

Medio de preservar el acero y el hierro de la oxidación.—Según M. Payen una solución alcalina muy débil, que contenga 1/100 á 1/300 de potasa, preserva del orín el hierro que en ella se sumerge. Las soluciones de carbonato de sosa, de borato de sosa, más ó menos concentradas, el agua de cal dilatada en tres veces su volumen de agua, ofrecen la misma propiedad.

Para los carpinteros

Barniz para que la madera resista á la acción del agua hirviendo.—Este barniz se prepara con mucha facilidad y asimismo se usa; he aquí la receta:

Se toma libra y media de aceite de linaza, cinco onzas de litargirio pulverizado y tres onzas de minio pulverizado también. Se hace hervir el aceite de linaza en un vaso de cobre de roseta no estañado, suspendiendo en él, sin que toque el fondo del vaso, el litargirio, albayalde y el minio.

Se continúa la cocción hasta que el aceite tome un color moreno-subido, y entonces se quita la muñeca y se sustituye

por otra que contenga un diente de ajo; se continúa la cocción renovando el diente de ajo siete ú ocho veces. Entonces se echa en el vaso una libra de succino, después de haberlo derretido de la manera siguiente: se le añaden dos onzas de aceite de linaza y se expone todo á un fuego violento. Luego que se completa la fusión, se echa la materia aún hirviendo en el aceite de linaza ya preparado y se deja hervir por espacio de dos ó tres minutos, meneándola bien. Se filtra por último la composición en un pedazo de tela, y cuando está del todo fría, se conserva en botellas bien tapadas.

Uso.—Después de pulir bien la pieza de madera que se quiere barnizar, se le da el color que se quiere; por ejemplo, para el nogal, se da una ligera mano de una mezcla de hollín con esencia de trementina; y cuando este color está perfectamente seco, se da una capa de barniz con una esponja fría, para extenderlo con igualdad. Se repiten estas capas hasta cuatro veces, cuidando siempre de que seque bien la una antes de dar la otra.

Después de la mano final, se coloca la pieza barnizada en

una estufa á fin de obtener perfecta desecación, para de este modo poderla pulir sin temor. Sólo se usa de la estufa cuando se va á prisa; en el caso contrario, es preferible ponerla á secar al aire, para que no se bornee la madera.

Es menester observar que no debe darse la primera mano de barniz sino hasta que el color haya secado por completo.

Para los zapateros

Para hacer impermeables los zapatos.—"Haced fundir en un puchero de tierra, barnizado, que colocaréis cerca del fuego, una cantidad cualquiera de buena brea; añadidle un poco de goma elástica cortada en láminas muy delgadas, reblandecida de antemano con vapor de agua caliente; revolved la mezcla con una espátula de madera para facilitar la disolución de la goma. En seguida pasad esta composición, aún caliente, por medio de un pincel sobre la vira y primera suela, teniéndola cerca del fuego. Dad luego un baño á la costura, teniendo cuidado de dejar un pequeño espacio no cubierto á lo largo del borde, después á toda la superficie, y repetid esta operación hasta que el baño haya tomado el grueso de dos naipes. Haced secar y unid después la segunda suela. La composición dicha, interpuesta á las dos suelas hace los zapatos perfectamente impermeables".

NOTA.—En cada número publicaremos recetas de gran utilidad para los obreros; cuando deseen aplicarlas y se los dificulte alguna duda, pueden dirigirse por escrito á la Dirección del periódico, que la pondrá enseguida en manos de persona competente para resolverla.

A los artesanos de San José

Don José Joaquín Vargas Calvo, el constante amigo de los obreros, desea formar un *orfeón* ó coro de trabajadores en su Escuela de Santa Cecilia, y para ello invita á cuantos artesanos deseen pasar agradables ratos aprendiendo algo de música. La enseñanza es gratuita y no se exige más que un poco de buena voluntad y constancia. Las solicitudes para inscripción las atiende el tipógrafo

JUAN ARIAS R.

ANDE SOBRE ESPEJOS

Para ello no tiene más que usar para limpiar los pisos de su casa, la universalmente famosa **Lustrina** que vende Vicente González en su conocida Pulpería "La Industria", — esquina suroeste del Colegio de Señoritas.

Imprenta del Comercio—San José

ALMACEN
— DE —
GRANOS
en el antiguo
Depósito de
materiales
Ventas al por mayor de artículos del país, especialmente café
Tomás Fernández & Hnos.

La zapatería de Higinio Carmona está como siempre, á las órdenes de las personas económicas y de buen gusto—100 varas al sur de la oficina del Magazín Costarricense.

BOLAS de BILLAR
TORNEO
Gerardo Matamoros
San José, Calle 9.^a Sur
á 300 varas de la
Iglesia de soledad

₡ 50.000
en efectivos obsequiamos á la persona que compruebe que en la Sombrerería de

Francisco Sanabria Z.
no existen los mejores y los más baratos sombreros de esta plaza.

LISIMACO CHAVARRIA
Se hace cargo de componer relojes. Se garantiza el trabajo. Platería de don Lino Alvarez contiguo á don Federico Nobsa.

OFICINA de Agencias y Comisiones
Ernesto Ortiz—50 varas al Este de la iglesia del Carmen
Telégrafo—ERTIZ—Apartado: 378
Esta oficina publica cada 15 días "El Comisionista", que circula gratis.

¡Compro adobes!
siempre que sean
superiores en calidad
é inferiores en precio
á los que yo vendo
José María Vargas S.
Informes en el Almacén de Robert Hnos.

RICARDO MUÑOZ M.

Casimires finos y resistentes
Especialidad en obras de falda
Cortes de moda - puntualidad inglesa
Dirección: Calle Central - 25 varas al N. de la Catedral

SASTRERÍA

de
Gonzalo Artavia

Telas finas y fuertes
Corte de todos los estilos
Esmero en el trabajo
Precios reducidos

“Colección Ariel”

Misceláneas y documentos de Educación Popular  Publicación quincenal, cuya suscripción vale:

García Monje, Editor	NÚMERO SUELTO:	0-15	Abono anticipado
Apartado Núm. 533	SERIE SEMESTRAL	1-25	
San José, Costa Rica	SERIE ANUAL	2-50	

diez números veinte números

No pierda más el tiempo

Si Ud. ha pasado años ó meses de su vida esforzándose para encontrar la mejor calidad de pan y galleta que se fabrica en el país es porque no ha ocurrido á la

Panadería La Josefina, de Alberto Odio

El famoso negro alemán TINTORERIA PERALTA

Al Sur del Colegio de Señoritas
de J. Vicente Peralta
Tintas vegetales sin ácidos
PRECIOS MODICOS

¡Oportunidad para enriquecerse!

- ¿Cómo?
- Economizando.
- ¿En qué forma?

Pues encargando de la confección de sus trajes á los sastres **Vicente Montero é Hijo**, entre el Correo y el Hotel Internacional.

Frente á **Entre Ud.** que es
La Marina **Entre Ud.** imprescindible
hay una casa **Entre Ud.** visitar
para hacerse rico en poco tiempo y conocer los últimos adelantos del arte; es la gran
Zapatería de Enrique Benavides

Jesús Prada
Fabricante de Instrumentos de Cuerda

Afinación,
Sonoridad - Resistencia.

Avenida 12, Este.

La Zapatería

DE

Eusebio Alpírez

Situada frente al despacho del Dr. Hernández
Ofrece á sus clientes calzado de primera calidad

PORFIRIO GARCÍA

Sastre

Graduado en la Tailor School of Art, de Londres.

ESPECIALIDAD

Trajes de etiqueta, vestidos para militares y sacerdotes.—Calle de la Estación, N.º 259. Entre zapaterías de Bertheau y Girón.

¿Duda Ud. de las ventajas de esta oferta?

En “La Reforma” vende Tomás Valverde los **Mejores** y más **Baratos** sombreros que se importan.

Es la **Sombrerería** más popular.—Está situada en la 1.ª Avenida Oeste, número 245, 75 varas al Este del Mercado.

JOAQUÍN PORRAS Q.

Ha trasladado su afamado taller de **Sastrería** contiguo á la casa de don Rafael Iglesias, donde como siempre atenderá amablemente al público.

Especialidad en sotanas

BOTICA NACIONAL

PASO DE LA VACA

Único depósito del afamado **Vermicida Infantil**, remedio heroico para matar las lombrices.—Despacho de recetas á precios módicos, en cuya preparación se usan drogas químicamente puras.

Como en Automóvil

Su seguridad en la **marcha por la vida**, depende en gran parte de la habilidad de su zapatero.

Manuel Escorriola goza justa fama de ser el más hábil de todos.

En la **ZAPATERÍA ESPAÑOLA** está su porvenir.

Excede á la del descubridor del Polo la fama del Taller de **Ebanistería y Carpintería de Carrillo y García**—Especialidad en **Armaduras, Pisos, Cielos, Puertas y Ventanas.**

Construcción y reparación de casas y muebles en todas formas y de todos los estilos modernos

AQUI NO SE IMPORTA ESO—Tal es la excusa con que los zapateros sorprenden generalmente á sus clientes.

Aquí sí se importa eso y cuanto material bueno se conoce, sólo se lo oye Ud. decir á **ANTONIO CARBONI**, quien además vende el magnífico

—**Betún Cromal**—

¿Cuál es su mayor deseo?

¿Proveerse de alhajas sólidas y artísticas?

Si es así, **LA PLATERÍA DE PARIS** se las proporcionará

 DIRECCIÓN: á 15 varas del Correo; entre la Sastrería de Scaglietti y la casa de Agencias de F. J. Alvarado & Cía

NINGUN HOMBRE PUEDE

progresar por sí sólo. Debe tener el aprecio de los demás. Hágase Ud. dueño de la **simpatía de todo el mundo**, entrando á formar parte de la **numerosa clientela** del taller de zapatería de

ENRIQUE JIMÉNEZ

En el mismo local que ocupa el almacén de Antonio Carboni.

Las maravillas del mundo ♦♦ á su alcance ♦♦

Los últimos perfeccionamientos de la Hojalatería, en el afamado Taller de **Calixto Rosales** podrá conocerlos y aprovecharlos Ud.  Frente al costado sur del Teatro Nacional

Está Ud. seguro de alcanzar la felicidad?

Pues no crea que será feliz sino hasta que se decida á aceptar las **inmensas ventajas** que se derivan de comprar el calzado en

El Acorazado Oriente, de Bertheau & Co.

Materiales inmejorables - - Precios infimos

Mariano Struck

Calle 10ª Norte, 250 varas al norte de “El Cometa”

Constructor y reparador de casas por contrato ó por día—Fábrica de muebles movida por electricidad. **Especialidad en sillas, puertas ventanas, etc.**

Lo más acertado

ENTRE las innumerables Sastrerías que se encuentran en San José, las hay á donde sólo pueden ocurrir los que tienen mucho dinero, los que gastan dinero que no les cuesta y aun los que teniendo que sudar gordo desestiman su dinero. Hay un taller, sin embargo, en donde ricos y pobres, económicos y botarates, oficinistas ó artesanos pueden mandarse á hacer sus vestidos y quedar igualmente satisfechos todos por la forma, la clase, el precio, el cumplimiento en la entrega, etc. Es esa la

Sastrería de Emilio Muñoz M.

Situada 15 varas al oeste de la esquina suroeste del Parque Central

Robert Hermanos,

son los árbitros de la elegancia en nuestro comercio. Todo cuanto Ud. necesite y quiera obtener sin mucho costo, lo encuentra en su acreditado

ALMACEN DE ROPA HECHA,

el único que sigue pie á pie las exigencias de la moda y al mismo tiempo, de la situación económica.